



BiblioPop
ACAB



Comune
di Marino

Sabato 23 OTTOBRE ore 18.00

presso Bibliopop

(ex chiesetta) Via G. Mameli angolo Via U. Bassi – S.M. Mole

Proiezione del film documentario

Un racconto inedito della storia d'Italia attraverso quella del Partito Comunista Italiano, a cento anni dalla sua fondazione



**Il film è prodotto dalla
Fondazione**



**col sostegno
dell'Associazione**



Partecipano:

Alessandro Hobel, storico
Sergio Santinelli, presidente BiblioPop
Maurizio Aversa, coordinatore BiblioPop

Saranno presenti le autrici Monica Maurer e Milena Fiore

Sabato 23 proiezione del film Cent'anni dopo a Bibliopop

Marino: “Altro colpo Bibliopop. Sabato 23 proiezione del film “Cent'anni dopo”. Racconto inedito della storia d'Italia attraverso la storia del PCI”.

“Dopo il successo, di cui ringraziamo i partecipanti, di venerdì 15 con Michele Santoro, ad una settimana di distanza, l'appuntamento che vi proponiamo è per sabato 23, – comunica il Presidente di Acab Bibliopop APS Sergio Santinelli – . Infatti alle ore 18.00 daremo luogo alla proiezione del film “Cent'anni dopo”. E' questo un film documentario, agile nella esposizione e al di sotto dell'ora di durata. La regista Monica Maurer e la montatrice Milena Fiore, si sono avvalse dello studio prodotto da Alex Hobel per poter realizzare questa proposta assolutamente inedita. Noi di Bibliopop – conclude il presidente Santinelli – ci aspettiamo un analogo successo della settimana scorsa perché la qualità che stiamo mettendo in campo è davvero di rilievo.”. La proiezione avrà luogo a Bibliopop nella ex chiesetta di S. Maria delle Mole situata all'incrocio tra via Goffredo Mameli e via Ugo Bassi. Al termine della visione del docufilm, è previsto un confronto culturale e politico sui contenuti proposti. Partecipano, con gli interventi dal pubblico, lo storico Alex Hobel, il presidente di Bibliopop Sergio Santinelli e il coordinatore Maurizio Aversa. Il film, è prodotto dalla Fondazione AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio Democratico) col sostegno dell'Associazione “E. Berlinguer”, per la regia di Monica Maurer e il montaggio di Milena Fiore. Scrive, in un frammento, Salvatore Tinè nel lungo commento che ha seguito la proiezione del film a Catania: “Ma qui al bianco e nero della sequenza di Uccellacci uccellini si sovrappongono suggestivamente i colori vivi, il rosso acceso del quadro sui funerali di Togliatti del grande pittore comunista, Renato Guttuso, quasi in contrasto con la cupa tristezza “cattolica” della sequenza pasoliniana, al senso tragico di fine di una intera epoca storica che la morte di Togliatti racchiudeva simbolicamente in essa. Nel grande quadro di Guttuso è la vita di un organismo politico collettivo che continua a pulsare più viva che mai ben oltre la morte del suo grande leader e il pur profondo dolore per essa.”. Ecco questo sarà quanto ci si può attendere dalla visione del film, e di questo si potrà dialogare nell'appuntamento di sabato che sarà, ovviamente, aperto al contributo di singoli cittadini e di rappresentanti politici e istituzionali”. Lo rende noto Bibliopop

[Read More](#)
