

**ALESSANDRA
DE PASCALIS**

IN

MI VEDO CON UNO

DI

ALESSANDRO CARVARUSO

CON

GIOVANNI ZAPPALORTO

E

FRANCESCO LAPPANO

REGIA

ALESSANDRO CARVARUSO

AL PIANOFORTE IL MAESTRO

GIOVANNI ZAPPALORTO

COREOGRAFIE FRANCESCO LAPPANO

VOCE NARRANTE PIERO CARDANO

PRODUZIONE VIDEO ROBERTO DI MAIO

LUCI E SUONO ROBERTO DI MAIO

20 NOVEMBRE 2022 ORE 18

TEATRO CIVICO ROCCA DI PAPA

VIA S. SEBASTIANO 20



ROCCA DI PAPA

TEATRO DI ROCCA - 20 NOVEMBRE 2022 - Alessandra De Pascalis

in MI VEDO CON UNO

“Ah, le donne... complicate, capricciose, sentimentali e fragili... Cerchiamo sempre qualcosa che non abbiamo, e troviamo spesso quello che non abbiamo neanche cercato”

Una citazione dallo spettacolo “Mi vedo con uno”, una divertente illustrazione della donna e le difficoltà di relazione

La donna di questa epoca è veramente emancipata dagli stereotipi comuni? Sono cambiate le dinamiche uomo/donna nell’arco dei tempi? È ancora vivo il problema delle relazioni?

L’attrice Alessandra De Pascalis interpreta 5 personaggi diversi che parlano dello stesso argomento: l’atteggiamento degli uomini di fronte alla possibilità di una relazione. I personaggi, ognuno a suo modo, raccontano aneddoti esilaranti che non sono per niente lontani dalla realtà.

L’autore con questa opera tra il comico e la verità, presenta personaggi esasperati che raccontano le loro avventure, personaggi femminili apparentemente ridicoli, grotteschi. Ma è chiaro, nel complesso, che il vero intento è quello di prendere in giro l’uomo che risulta smascherato e spogliato della sua (a volte) falsa virilità.

Nella perenne lotta tra esigenze femminili e scarsa sensibilità maschile il vincitore è ancora un mistero, e la battaglia è vivissima. Ma forse questo è lo spirito sostanziale della vita, una simpatica lotta che finisce sempre con la ricerca della bella sensazione, non importa quando, che dà poter dire... Mi vedo con uno! (o una)

All’interno della pièce canzoni cantate, ballate e suonate dal vivo.

Proiezioni che creano momenti di magia su cui il danzatore crea immagini evocative fanno da sfondo ad uno spettacolo brillante al cui interno sono presenti anche momenti di verità e di riflessione.

[Read More](#)
