

I CONCERTI

DELL'ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI

PALAZZO CHIGI ARICCIA

Domenica 28 maggio - ore 19



Chiara Ersilia Trapani *soprano,*

Federica Carnevale *mezzosoprano,*

Nicola Di Filippo *tenore,* Giacomo Pieracci *basso*

ENSEMBLE CORALE HEINRICH SCHÜTZ

Gonzalo Martinez *direttore*

Claudio Brizi *harmonium célesta Mustel*

Costantino Mastroprimiano *piano harmonium*

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: 3331375561 - 06 9398003



Il Sindaco Dr. Gianluca Staccoli

Il Presidente Coop Art Dr. Giacomo Fasola

Una grande produzione internazionale degli "Sfaccendati" al Palazzo

Chigi di Ariccia

Domenica 28 maggio, alle ore 19, nella Sala Maestra di Palazzo Chigi ad Ariccia, appuntamento con lo “Stabat Mater” di Gioachino Rossini: una grande produzione internazionale de “I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati” che vedrà impegnati i 50 coristi francesi dell’Ensemble Coral Heinrich Schütz di Annecy , il direttore argentino Gonzalo Martinez, i quattro solisti di canto italiani Chiara Ersilia Trapani soprano, Federica Carnevale mezzosoprano, Nicola Di Filippo tenore, Giacomo Pieracci basso, insieme a due straordinari tastieristi che suoneranno due storici strumenti quali l’harmonium Mustel del 1897 e il piano harmonium Klein del 1900: Claudio Brizi e Costantino Mastroprimiano. Il capolavoro sacro di Rossini ebbe una lunga e travagliata gestazione, dal 1831 al 1841, e venne eseguito per la prima volta a Parigi nel 1842. A Palazzo Chigi per il progetto “La Tastiera Infinita” verrà eseguita la trascrizione per harmonium e pianoforte del 1879 dell’organista belga Jacques-Nicolas Lemmens che potrà essere ascoltata solo nella Stagione degli “Sfaccendati” con i due rarissimi strumenti d’epoca di proprietà del M° Brizi.

“I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati” sono realizzati dalla COOP ART di Roma (Socio AIAM) con il contributo e il patrocinio del Ministero della Cultura, del Comune di Ariccia e della Regione Lazio.

Info e prenotazioni: 3331375561 – 069398003

[Read More](#)
