

I CONCERTI

DELL' ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI

PALAZZO CHIGI ARICCIA

Domenica 6 Ottobre - ore 18:30



CLAUDIO BRIZI *claviorgano*

Musiche di

WOLFGANG AMADEUS MOZART

INFO E PRENOTAZIONI 3331375561 - 06 9398003



MINISTERO
DELLA
CULTURA



REGIONE
LAZIO



CITTÀ DI ARICCIA
Città Metropolitana
di Roma Capitale



Il Sindaco Dr. Gianluca Staccoli

Il Presidente Coop Art Dr. Giacomo Fasola

Mozart come lo suonava Mozart. Claudio Brizi e i suoi strumenti a

tastiera d'epoca al Palazzo Chigi di Ariccia per gli "Sfaccendati"

Quello che "I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati" propongono, domenica 6 ottobre, alle ore 18:30, nella Sala Maestra di Palazzo Chigi, è un concerto di musiche del grande salisburghese suonate dal M° Claudio Brizi sugli straordinari strumenti a tastiera d'epoca di sua proprietà.

Il concerto fa parte del Progetto "La Tastiera Infinita" e vuole sottolineare un dato storico: le musiche scritte da Mozart per tastiera venivano suonate (da lui e da altri) per lo più su clavicembali, organi e harmonium che su pianoforti (o, meglio, fortepiani).

Mozart, inoltre, conosceva e suonava il Claviorgano, lo storico strumento ibrido composto da un clavicembalo e un organo, che domenica 6 ottobre tornerà nella Sala Maestra di Palazzo Chigi.

Ma Claudio Brizi con il claviorgano porterà anche gli altri strumenti a tastiera che formano la Galleria Armonica: un Harmonino (Debain, 1870 e un Pedalklavier (Pefeiffer, 1870). Quattro tastiere ed una pedaliera ed infinite combinazioni di suoni: il paradiso della fantasia al servizio di dieci dita, due piedi ed una mente!

"I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati" sono organizzati dalla Coop Art di Roma con il patrocinio ed il sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Lazio e del Comune di Ariccia.

Info e prenotazioni: 3331375561.

[Read More](#)
