

ROMICS, CONCLUSA LA XXXIII EDIZIONE

La XXXIII edizione di Romics Festival Internazionale del Fumetto, Animazione, Cinema e Games, appena conclusa, ha registrato un grande successo di pubblico, accogliendo i visitatori dal 3 al 6 ottobre nei 5 padiglioni di Fiera Roma, con oltre 70.000 mq di spazi espositivi. Romics è un evento fieristico internazionale certificato da ISFCERT, istituto ufficiale riconosciuto da Accredia, e ha ospitato oltre 350 espositori nazionali e internazionali. L'edizione autunnale di Romics ha rinnovato numerose collaborazioni istituzionali, tra cui Regione Lazio, Lazio Innova e Camera di Commercio di Roma, per valorizzare le imprese culturali e creative locali attraverso un'area espositiva dedicata. Regione e Camera di Commercio hanno organizzato una collettiva di aziende per sostenere il sistema produttivo del Lazio. Il Ministero della Cultura e il Sistema Biblioteche di Roma Capitale hanno patrocinato l'evento, promuovendo la lettura e i servizi editoriali per bambini e ragazzi. Romics ha rinnovato il suo sostegno alla campagna "Diritto al Cibo per una vita e un futuro migliori" promossa dal Ministero degli Affari Esteri e dalla FAO per la Giornata Mondiale dell'Alimentazione 2024 con lo spazio FAO che ha sensibilizzato i visitatori sugli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

I Romics d'Oro a tre grandi personalità artistiche: Hidetoshi Omori, celebre direttore delle animazioni, character designer e regista per serie di animazione e film, tra cui Gundam e Lupin III e videogiochi, come Inuyasha e Final Fantasy; Giuseppe Palumbo, artista poliedrico e creatore del personaggio di Ramarro, il primo supereroe masochista, nonché disegnatore di Diabolik che ha firmato il manifesto della XXXIII edizione con un tributo al re del terrore e la sua amata Eva Kant, due icone intramontabili del fumetto italiano. Jim Cornish, lo storyboard artist, da Lost in Space a Tomb Raider 2, da Batman Begins a Harry Potter.

L'edizione 33 di Romics ha presentato una serie di mostre straordinarie che hanno celebrato l'arte e la cultura del fumetto e dell'animazione. Tra le esposizioni, Nel Labirinto di Giuseppe Palumbo, che ha ripercorso 40 anni di carriera dell'autore con oltre 100 opere originali, inclusi lavori su Diabolik e Ramarro. Hidetoshi Omori: Una vita per l'animazione ha offerto un'affascinante selezione di disegni da iconiche serie e film. La prima mostra italiana di Jim Cornish, The Director's Pencil Monkey, ha esplorato il suo lavoro nel cinema di genere attraverso storyboard epici, mentre Kamen Anev – Vedere un film prima di girarlo ha presentato concept art per film immaginati. La mostra dedicata al Premio Romics del Fumetto 2024 ha celebrato le opere premiate con un focus sui talenti italiani e internazionali, promuovendo la cultura del fumetto, e infine, Lampadino e Caramella: Un Magi Regno da Guest Star ha messo in luce l'impegno sociale attraverso la creatività, promuovendo un mondo inclusivo.

Tra gli oltre 100 eventi e incontri con gli artisti nei quattro giorni: Pera Toons, il campione di battute e giochi di parole, ha presentato in anteprima il suo nuovo libro Ridere (Tunué) e ha raccontato come nascono le sue mitiche freddure; per Panini Disney, gli autori Ivan Bigarella e Paolo Mottura e il caporedattore Davide Catenacci hanno presentato l'ultimo volume da edicola Topolino – Shadow Circus; Inma R., autrice, tra le altre, delle opere Boys Love The Violinist and The Nerd e Wild Beast Forest House (Jundo), ha raccontato il fenomeno del webtoon e il suo percorso artistico; Simone Gane, ha presentato al pubblico il suo nuovo volume SunBurn (saldaPress); Sergio Bonelli Editore presente a Romics con tantissimi autori tra i quali Mattia Surroz che ha raccontato il suo percorso artistico con un focus sulla sua ultima opera Il riflesso perfetto insieme a Michele Masiero, direttore editoriale della Sergio Bonelli Editore; Giunti Editore protagonista con un evento speciale dedicato alle W.i.t.c.h, dalla serie originale al reboot con Augusto Macchetto, Federica Salfo, Giulia Adragna e Alessandro Ferrari; Edizioni BD con Simone Di Meo, Richard Blake, Luigi Formisano e Mattia De Iulio ha proposto una serie di iniziative speciali tra le quali la presentazione della nuova serie di volumi curata dallo stesso Di Meo; Tunué ha presentato in anteprima l'ultimo volume della serie Moster Allergy – Il libro perduto con gli autori Katja Centomo, Francesco Artibani, Arianna Rea e Paolo Maddaleni e il capitolo integrale della serie 7 Crimini con Katja Centomo, Emanuele Sciarretta, Marco Caselli, Mauro De Luca e Bruno Cannucciari. Molto apprezzato il ciclo di Masterclass e workshop con autori italiani e internazionali, che hanno dato la

