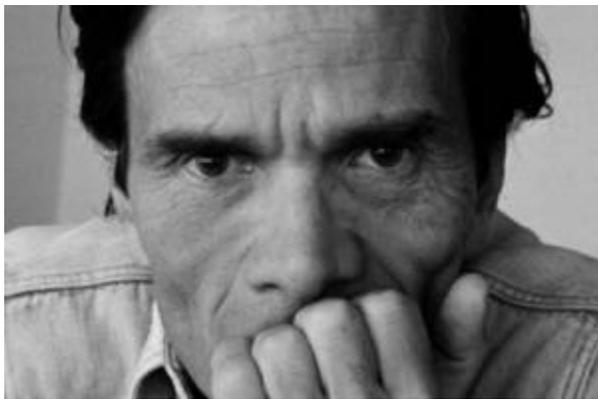


Le note di Carlo Negrone ricordano Pasolini



Pierpaolo Pasolini

Le note del maestro compositore Carlo Negrone, storico collaboratore musicale della Rai nato e cresciuto a Marino nei Castelli Romani, risuoneranno negli appuntamenti che la radiotelevisione di Stato ha voluto dedicare al quarantesimo anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini.

Nello speciale Tg1 in onda questa sera, 1 novembre 2015, alle 23,45, RaiUno manda in onda il film documentario realizzato da Rai Teche in collaborazione con Rai Cinema presentato nella Selezione ufficiale della Festa del cinema di Roma per il quale, come colonna sonora sono stati scelti brani tratti dal cd "Millenium Bach – From Bach to jazz and back" edito da Rai Eri nel 2006, opera incentrata su

improvvisazioni jazzistiche nate attorno alle melodie del Clavicembalo ben temperato di Bach.

Il maestro Negroni, d'altra parte, ha più volte sottolineato come proprio il grande compositore tedesco sia stato in realtà uno dei primi grandi improvvisatori, oltre ad essere considerato da molti il padre del jazz, grazie all'uso del contrappunto nelle sue composizioni.

Proprio Bach, tra l'altro, fu il compositore prediletto da Pier Paolo Pasolini, come lo stesso regista dichiarò nel 1960 in un'intervista rilasciata allo scrittore Aldo Onorati, recentemente ripubblicata nell'opera "La voce e la memoria – Interviste a personaggi del Novecento" (EdiLet 2015)

In quell'occasione il poeta friulano disse di prediligere "a tutti, Bach, per il suo estremo rigore mentale, per la sua mancanza di facilità".

E proprio di Bach sono alcuni dei principali temi musicali utilizzati per la colonna sonora de "Il vangelo secondo Matteo" diretto da Pasolini nel 1964.

Mentre sarà ancora a cura di Carlo Negroni il commento musicale al ciclo di letture intitolato "Lucciole" con Giorgio Barberio Corsetti, Paolo Bonacelli, Ascanio Celestini, Ninetto Davoli, Daria Deflorian, Roberto Latini, Luigi Lo Cascio, Dacia Maraini, Massimo Popolizio che domani sera lunedì 2 novembre alle ore 21, in diretta su Radio 3 dall'auditorium di via Asiago all'interno della trasmissione "Tutto esaurito! Il mese del teatro" che come tutti gli spazi della terza rete radiofonica Rai ha partecipato allo speciale "Quarant'anni non bastano Radio 3 per Pier Paolo Pasolini".

[Read More](#)
