



KALITERA PRODUCTION - INTHELFILM - AGRESYWNA BANDA - WIDER FILMS

CLAUDIA GERINI

KAMIL KULA

# IL [TRADUTTORE]

regia di MASSIMO NATALE

SILVIA DELFINO PIOTR ROGUICKI ANNA SAFRONCIK e con la partecipazione di MARCELLO MAZZARELLA  
e con l'amichevole partecipazione di EVA GRIMALDI nel ruolo di MIRNA

EUROPICTURES presenta UNA COPRODUZIONE (ITALO-POLACCA) KALITERA PRODUCTION, INTHELFILM, AGRESYWNA BANDA, WIDER FILMS, "IL TRADUTTORE" con CLAUDIA GERINI, KAMIL KULA, SILVIA DELFINO, PIOTR ROGUICKI  
e con ANNA SAFRONCIK e con la partecipazione di MARCELLO MAZZARELLA e con l'amichevole partecipazione di EVA GRIMALDI nel ruolo di MIRNA. SOGGETTO: MARIE GUARDIANO, NIKOLAUS MUTSCHLECHNER. SCENEGGIATURA: MARIE GUARDIANO, NIKOLAUS MUTSCHLECHNER con  
ELISABETH LUDOLJ e LEONARDO FASOLI con MARIA DUDKIEWICZ. AMBITO SCENICO: GIACOMO DI NIPPO. AMBITO SCENICO: SABALDI BELLA, CATERINE ALICE FROTTI. COSTUME: GINEVRA PULVERELLO. SONORI: FILIPPO TOSI. SCENOGRAFIA: FRANCESCA PASSADORE. MUSICA: MASSIMILIANO LAZZARETTO  
- EDIZIONI MUSICALI RTI - MONTAGGIO: ANNALISA SCHILLACI. FOTOGRAFIA: DANIELE COPPINI. REALIZZAZIONE: CONTRASTO DEL VIRACITO. DISTRIBUZIONE GENERALE PER IL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA, IL SISTEMA DELLA TRENTINO FILM COMMISSION, LAZIO FILM COMMISSION, MOVIE MIAMI.  
PRODOTTO DA MASSIMO NATALE, GIAMPIETRO PREZZOSA, MARCO PUCCIONI, ALESSANDRO LEONE, EMILIANO CARADONNA, GIOVANNI CASSINELLI. REGIA DI MASSIMO NATALE.

CLAUDIA GERINI

KAMIL KULA

# IL [TRADUTTORE]

regia di MASSIMO NATALE

SILVIA DELFINO PIOTR ROGUCKI ANNA SAFRONCIK e con la partecipazione di MARCELLO MAZZARELLA  
e con l'amichevole partecipazione di EVA GRIMALDI nel ruolo di MIRNA

EDIPICTURES PRESENTA UNA COPRODUZIONE ITALO-POLACCA KALITERA PRODUCTIONS, INTEL FILM, AGRESYWA BANDA, WIDER FILMS. "IL TRADUTTORE" CON CLAUDIA GERINI, KAMIL KULA, SILVIA DELFINO, PIOTR ROGUCKI  
E CON ANNA SAFRONCIK E CON LA PARTECIPAZIONE DI MARCELLO MAZZARELLA E CON L'AMICHEVOLE PARTECIPAZIONE DI EVA GRIMALDI NEL RUOLO DI MIRNA. REGIA DI MASSIMO NATALE. SCENARIO DI MARIE GAGANODIARO NIKOLAUS MUTSCHLECHNER  
CON ELISABETTA LUDOLI E LEONARDO FASOLI. CON MARCIA DUBIKIEWICZ. ADATTAMENTO DI GIACOMO DI NARO. ORGANIZZAZIONE GENERALE SARA DI BELLA. COSTUME ALICE FROTTI. COSTUME GIOIELLERIA POLVERELLI. SONO FILIPPO TOSI. SCENOGRAFIA FRANCESCA PASSADORE. MUSICA MASSIMILIANO LAZZARETTI  
- EDIZIONI MUSICALI RTI - MONTAGGI ANNA LISA SCHIACCI. FOTOGRAFIA DANIELE COPPINI. REALIZZAZIONE CONTROFILM MAGNET DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA IN COLLABORAZIONE CON RAI CINEMA E IL DISTRETTO DELLA TRENTINO FILM COMMISSION LAZIO FILM COMMISSION NUOVO UMBRE  
PRODUZIONE MASSIMO NATALE. COPRODUZIONE PIOTR ROGUCKI. MARCO PUCCIONI. ALESSANDRO LEONE. EMILIANO CARADONNA. GIOVANNI CASSINELLI. REGIA DI MASSIMO NATALE.



Uscirà

domani nelle sale il nuovo film di Massimo Di Natale, “Il traduttore”, con Claudia Gerini, Kamil Kula, Silvia Delfino, Piotr Rogucki, Anna Safroncik e con la partecipazione di Marcello Mazzarella ed Eva Grimaldi. La storia racconta di uno studente rumeno, Andrei Bina (Kamil Kula), che grazie ad una borsa di studio frequenta un corso di specializzazione in lingue straniere all’Università. Dato che i soldi della borsa sono pochi, di sera lavora in una pizzeria e di giorno saltuariamente in questura, dove traduce gli interrogatori e le intercettazioni di suoi connazionali. Andrei – che oltre al rumeno e all’italiano, parla perfettamente diverse lingue, tra cui il tedesco – viene messo in contatto dalla sua tutor con una sua amica antiquaria, Anna Ritter (Claudia Gerini), che vuole far tradurre il diario del marito tedesco, scomparso da poco in circostanze misteriose. Andrei viene catapultato in un mondo che fino a quel momento non aveva neppure osato sognare.

Il Traduttore di Marie Giaramidaro e Nikolaus Mutschlechner è una sceneggiatura che colpisce, che emoziona e soprattutto che fa riflettere. È anche per questo che il regista si è innamorato di questa storia. Racconta di integrazione, di amore, di ribellione, di libertà. Ma è molto di più. Intreccia storie, sentimenti, desideri. Affronta angosce, paure, ricatti. Anna, Andrei, l’Ispettore Rizzo, Giorgio inseguono i loro sogni e sfuggono i loro incubi. Desiderano sconfiggere i loro demoni e lo fanno ognuno nel suo modo, a volte tenero, a volte doloroso. Ognuno può trovare un pezzetto della sua storia in questo affresco: la paura di un amore, la voglia di dimenticare, il desiderio di una fuga, il desiderio dell’affermazione professionale a qualsiasi costo. Tutte chiavi della storia degli uomini qui raccolte in un racconto che ha come tema base la diversità dell’altro da noi. Una diversità che il preconconcetto ci impone di catalogare in maniera negativa. Ma spesso, i più negativi siamo noi stessi. In questo gioco di ombre, di amore, forse di lucida follia i protagonisti si muovono in bilico tra i loro mondi, cercano zone “neutre” di contatto e sono disposti a tutto pur di vivere, a volte solo sopravvivere, e di sperare.

Dal 26 Maggio al cinema.

[Read More](#)

---