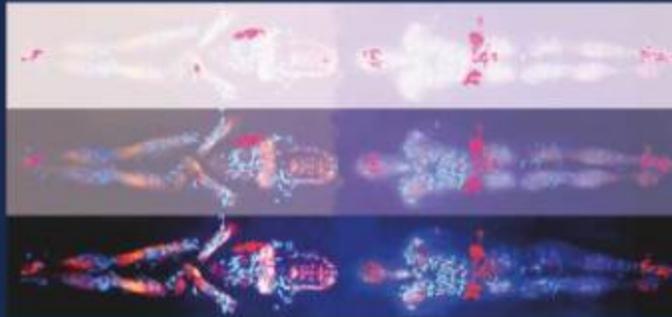




COMUNE DI MARINO
Città Metropolitana di Roma Capitale
Assessorato alla Cultura



“ Dall’Impronta di Gesù ”



dipinto pellegrino nel mondo: la pittura che appare e scompare
realizzato per contatto dalla Sindone di Torino con speciale pittura “impercettibile” per mano di

Veronica Piraccini

Docente Maestro titolare della cattedra di Pittura all’Accademia delle Belle Arti di Roma.
Innumerevoli le partecipazioni ad esposizioni anche internazionali in musei, gallerie, basiliche ed atenei.

15 aprile 2017 ore 17.30

MUSEO CIVICO UMBERTO MASTROIANNI

INGRESSO LIBERO

curatrice NADIA FRABETTI

Seguirà una degustazione di vini D.O.C. del territorio offerti da:

Cantine Nicolini

“da quattro generazioni produttori di qualità”

Si ringrazia la Protezione Civile Comunale per la partecipazione al progetto

L’ASSESSORE ALLA CULTURA
Paola TIBERI

IL SINDACO
Carlo COLIZZA

Museo Civico Umberto Mastroianni

Largo Jacopa de’ Settesoli, Marino

per informazioni: 06.9385681 • www.comune.marino.rm.gov.it

A Marino rappresentazione sulla Sacra Sindone



Dall'Impronta di Gesù

L'OPERA DI VERONICA PIRACCINI A MARINO "DALL'IMPRONTA DI GESU'" AL MUSEO CIVICO SABATO SANTO

Una originale rappresentazione artistica della Sacra Sindone

In occasione delle prossime festività per la Santa Pasqua l'Assessorato alla Cultura del Comune di Marino ha programmato un importante evento dal sapore culturale e spirituale: la rappresentazione artistica della Sacra Sindone, curata da Nadia Frabetti, che si terrà presso il Museo Civico "U. Mastroianni" nel pomeriggio del Sabato Santo 15 aprile 2017 alle ore 17,30.

L'opera denominata "Dall'Impronta di Gesù" è realizzata per contatto dalla Sacra Sindone di Torino con speciale pittura "impercettibile" per mano di VERONICA PIRACCINI, Docente Maestro di Pittura all'Accademia delle Belle Arti di Roma.

Il dipinto, nato nel 2013, è pittura di pigmenti Impercettibili VISIBILI –INVISIBILI su lino antico spigato, di formato circa m. 4,60 x m. 1 . Esso scompare alla luce naturale e riappare nel buio, rivelato da lampade a luce "nera" che consentono di viverlo nella sua bellezza ma, specialmente, nella sua spiritualità. La Sindone, il Sacro telo autentico e custodito a Torino nel Museo dedicato, è uno dei misteri della fede più affascinanti.

"Ringraziamo la prof.ssa Veronica Piraccini – ha dichiarato l'Assessore alla Cultura Paola Tiberi – per aver accettato il nostro invito. Siamo particolarmente lieti di presentare alla cittadinanza questo dipinto, originalissimo nel suo genere, che, dopo innumerevoli partecipazioni ad esposizioni anche internazionali in musei, gallerie, basiliche ed atenei sabato pomeriggio approda a Marino. Invitiamo pertanto i nostri concittadini ad intervenire numerosi a quello che si annuncia un intenso momento di mistero e di spiritualità inserito nel contesto della Santa Pasqua".

Queste le tappe del dipinto fino ad oggi: Anno 2014 Chiesa della Madonna di Fatima a Taranto; Convegno sulla Sindone a Bari; Festival delle Arti a Spoleto; Convegno Intersezioni tra Scienza ed Arte a Saint Louis negli Stati Uniti; Villa San Pietro Ospedale Fatebenefratelli a Roma; Anno 2015 Seminario maggiore S. Giuseppe Diocesi Velacruz in Messico; Anno 2017 Museo Civico Mastroianni a Marino.

VERONICA PIRACCINI

Artista e Maestro in Pittura, bolognese di nascita ma romana d'adozione, fin dalla tenera età vive nel cuore della città eterna con atelier in Pantheon. Il talento precoce per l'amore dell'arte, le fa vincere a soli

23 anni la Cattedra di Pittura all'Accademia di Belle arti di Brera Milano, poi Palermo, Frosinone, e a tutt'oggi Roma. È fondatrice a Milano nel 1995 insieme a F.Leonetti, E.Fiorani, A.Pomodoro, Dadamaino, della rivista di tendenza "Tutto da capo" ed. Lupetti con manifesto teorico "l'Antirappresentazione" . Innumerevoli le esposizioni in Italia e all'estero e le vincite di grandi Pitture in opere pubbliche collocate nelle Istituzioni dello Stato : un suo merito indiscusso è l'aver inventato una nuova forma d'arte la pittura invisibile- visibile da lei denominata "Impercettibile".

[Read More](#)
