



Palazzo Chigi sold out con Pino Jodice

Napoli in Jazz: la ciliegina sulla torta della stagione concertistica primavera – estate 2018 de “I Concerti dell’Accademia degli Sfaccendati”. Che sarebbe stata una rassegna di altissimo livello lo si era capito dall’esordio con l’esecuzione e la registrazione a Palazzo Chigi in prima assoluta mondiale degli inediti pianistici di Ermanno Wolf-Ferrari riscoperti ed eseguiti dal Maestro Costantino Catena che, incisi in CD, verranno distribuiti internazionalmente dall’etichetta olandese Brilliant Classics. “Napoli in Jazz”, progetto ideato dal Maestro Pino Jodice, in scena domenica 8 luglio nella corte interna di Palazzo Chigi, non ha potuto che confermare questo dato. Una platea gremita, con la presenza del sindaco di Ariccia Roberto Di Felice e dell’assessore al Bilancio Emilio Tomasi, ha potuto ascoltare sotto un cielo stellato il ritmo della musica partenopea interpretata dall’Orchestra Sinfonica Abruzzese e dall’Orchestra Nazionale Jazz dei Conservatori Italiani. Ben sessantatré artisti che hanno interpretato alla perfezione le note napoletane. Si è trattato di un vero e proprio tour dalla Napoli antica sino a quella dei giorni nostri, con alcuni brani tratti dal repertorio dell’indimenticato Pino Daniele. Ha vinto il jazz. Ha vinto Napoli. Spesso protagonista sui giornali per fatti poco edificanti di malavita, Napoli in realtà è tanto altro. Napoli è un laboratorio artistico continuo. Una vera e propria fucina di talenti musicali, come Roberto De Simone, presente all’interno del repertorio rivisitato dal Maestro Pino Jodice. È stato il trionfo dell’arte, della musica intesa come linguaggio universale in grado di unire comunità e popoli abbattendo ogni confine.

