



CITTÀ DI ARICCIA
Città Metropolitana di Roma Capitale

COOP ART
CESTEM

I CONCERTI

DELL'ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI

Domenica 18 novembre 2018 - ore 11:30



BIBLIOTECA
COMUNALE
'ATTIVA'
Stalloni Chigi
Via Flora 3
ARICCIA

Recital del chitarrista

EUGENIO DELLA CHIARA

Chitarra Classica

Musiche di Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert

INFO: 06 9398003 – 333 1375561

www.concertiaccademiasfaccendati.it  Concerti Accademia Sfaccendati

Biglietti: Ariccia, Palazzo Chigi, 06.9330053 – Genzano di Roma, Bar La Dolce Vita, 06.9396159



Città di Ariccia

COOP ART
CESTEM
*Centro Sperimentale per il
Teatro musicale e la Musica*

IL SINDACO
Roberto Di Felice

IL PRESIDENTE COOP ART
Giacomo Fasola

Ariccia, il 18 novembre matinée con Della Chiara

Ariccia, 18 novembre matinée alla biblioteca comunale "Attiva" con il chitarrista Della Chiara

Per la Stagione 2018 dell'Accademia degli Sfaccendati, domenica 18 novembre un altro appuntamento in matinée, alle ore 11:30, questa volta presso la Biblioteca Comunale di Ariccia in via Flora 3, nei locali che furono gli Stalloni Chigi, di recente restaurati.

In questa sede particolare, che merita di essere visitata, si esibirà un giovane chitarrista di non comuni qualità e preparazione, anche musicologica, il ventottenne pesarese EUGENIO DELLA CHIARA che proporrà un programma dedicato a trascrizioni per chitarra di musiche del classicismo viennese che ha inciso in CD per la DECCA.

Si potranno ascoltare capolavori di Haydn, Mozart, Beethoven e Schubert, scritti per altri strumenti o per orchestra, che verranno affidati alle sonorità misteriose e seducenti della chitarra. Una mattinata in musica da non perdere.

I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati al Palazzo Chigi di Ariccia sono realizzati dalla COOP ART con il patrocinio e il contributo del Comune di Ariccia, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e della Regione Lazio.

Programma

Franz Joseph Haydn (Rohrau, 1732 – Vienna, 1809)

Minuetto dalla Sinfonia Hob.I:96 (tr. A.Segovia)

Wolfgang Amadeus Mozart (Salisburgo, 1756 – Vienna, 1791)

Andante cantabile dalla Sonata K 330 (tr. M. Llobet)

Minuetto dal Quintetto K 593 (tr. F. Tárrega)

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Adagio sostenuto dalla Sonata "Quasi una fantasia" op. 27 n. 2 (tr. F. Tárrega)

Franz Schubert (Vienna, 1797 – Vienna, 1828)

Tre lieder (tr. J. K. Mertz)

Aufenthalt da Schwanengesang

Ständchen da Schwanengesang

Die Post da Winterreise

Fernando Sor (Barcellona, 1778 – Parigi, 1839)

Introduzione e variazioni su un tema di Mozart op. 9

Per informazioni e prenotazioni

06 9398003 – 3331375561

info@concertiaccademiesfaccendati.it

www.concertisfaccendati.it

[Read More](#)
