

# Campaniliana

2019 terza edizione

**Domenica 29 settembre - ore 18.00**  
Auditorium della Casa delle Culture e della Musica

**...per parlar chiaro!**

Convegno sul linguaggio scritto, parlato e trasmesso  
a partire dall'opera di Achille Campanile

Ingresso libero



**Domenica 6 ottobre - ore 18.00**  
Teatro Artemisio *Gian Maria Volonté*

## Vecchia Russia e Canzone Napoletana

Due Atti Unici di A. Campanile Regia P. Luigi Nicoletti

**Domenica 13 ottobre - ore 18.00**

Teatro Artemisio *Gian Maria Volonté*

Opera vincitrice del Concorso Nazionale A. Campanile 2018

## EDEN

**Sala Danza (domenica aperto)**

di A. Bennicelli

Regia C. Hamp

Premiazione dell'Opera vincitrice 2019



Platea € 6 / Galleria € 5 - per i due spettacoli Platea € 10 / Galleria € 8

Prevendita - Casa delle Culture dal 19 Settembre - Lun Mer Ven 10/12.30 - 16.30/19

Info - [www.campaniliana.it](http://www.campaniliana.it) - [www.fondarc.it](http://www.fondarc.it) - [www.campanile.it](http://www.campanile.it)

# La Campaniliana 2019 ai nastri di partenza

Ai nastri di partenza la “Campaniliana” 2019, rassegna nazionale di teatro e letteratura dedicata allo scrittore e giornalista Achille Campanile. Quest’anno, per la terza edizione, la Fondazione di Partecipazione Arte & Cultura, organizzatrice dell’evento, ha stilato un programma con tanti ospiti e molto spazio riservato al teatro. Si parte domenica 29 settembre alle ore 18.00 (Auditorium della Casa delle Culture e della Musica di Velletri) con il convegno di studi “Per parlar chiaro”, che analizzerà il tema del linguaggio scritto, trasmesso, parlato a partire dall’opera campaniliana. Ospiti il professor Francesco Sabatini, volto accademico e televisivo, linguista, filologo e lessicografo, che si soffermerà sul valore della lingua italiana; Giancarlo Governi, giornalista, scrittore, autore televisivo; Emilia Costantini, giornalista, scrittrice, critica letteraria; Florinda Nardi, docente universitaria di Tor Vergata. Interverranno Arnaldo Colasanti, presidente della Giuria del Premio Nazionale Teatrale “Achille Campanile”, e Gaetano Campanile, figlio dell’autore. L’ingresso è libero. Domenica 6 ottobre, invece, al Teatro Artemisio-Volonté andrà in scena la compagnia Aicab (Associazione Italiana Cantanti Attori Ballerini) diretta da Pier Luigi Nicoletti. Gli spettatori potranno ammirare due atti unici di Achille Campanile, “Canzone napoletana” e “Vecchia Russia”. Il biglietto di ingresso è fissato al costo di € 5,00. Ultima data della rassegna domenica 13 ottobre, a partire dalle ore 18.00, sempre al Teatro Artemisio-Volonté. Avverrà in quella sede la premiazione del vincitore 2019, autore della migliore opera inedita di genere umoristico, che si aggiudicherà la targa e l’assegno di € 1500,00 messo a disposizione dalla Casa di Cura “Madonna delle Grazie” di Velletri. Quest’anno la Giuria, composta da Arnaldo Colasanti, Emilia Costantini e Gaetano Campanile, ha individuato anche una seconda opera per la menzione speciale. Poi, la compagnia X-Pression e l’Associazione “Cuspide” porteranno in scena “Eden. Sala danza (domenica aperto)” di Adriano Bennicelli, opera vincitrice dell’edizione 2018 del Premio e che arriva sul palco velitero in prima nazionale per la regia di Christine Hamp e con la scenografia di Sergio Gotti e la partecipazione della Scuola Ballo Danza Mirko Bonelli. Anche in questo caso il biglietto ha il costo unico di € 5,00. Tre eventi di spessore per riassaporare il gusto della lettura e della scrittura di Campanile, dallo studio al teatro, nel segno della qualità come è ormai costume dell’organizzazione della “Campaniliana”, consacrata ormai come appuntamento nazionale di rilievo e patrocinata anche dal MIBAC oltre che dall’Associazione Memoria ‘900.

[Read More](#)

---