



CITTÀ DI ARICCIA  
Città Metropolitana di Roma Capitale

COOP ART  
CESTEM 

# I CONCERTI

DELL'ACCADEMIA DEGLI SFACCENDATI

## PALAZZO CHIGI ARICCIA

Domenica 17 novembre - ore 18:15



ALESSIA LUISE arpa

*Percorsi notturni  
per un Concerto sensoriale*

Musiche di Beethoven, Field, Chopin, Czerny, Debussy, Glinka

INFO: 06 9398003 – 333 1375561

Biglietti: Ariccia, Palazzo Chigi, 06.9330053 – Genzano di Roma, Bar La Dolce Vita, 06.9396159



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Città di Ariccia

COOP ART  
CESTEM  
*Centro Sperimentale per il  
Teatro musicale e la Musica*

IL SINDACO  
Roberto Di Felice

IL PRESIDENTE COOP ART  
Giacomo Fasola

# Gli Sfaccendati presentano l'arpa di Alessia Luise

Può la Musica risvegliare i cinque sensi? I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati lanciano questa sfida "emotiva" con il prossimo appuntamento di domenica 17 novembre , alle ore 18:15, al Palazzo Chigi di Ariccia. C'è chi disse che la memoria ha cinque porte d'entrata – i cinque sensi – e una sola d'uscita – l'immaginazione. È su questo semplice fondamento che si basa tutta l'architettura di questo concerto: un percorso in cui la musica viene percepita in maniera sensoriale e i sensi vengono sollecitati affinché possano essere vissuti in maniera diretta anche attraverso qualcosa, di non musicale, che verrà proposto durante il concerto...una sorpresa degli "Sfaccendati". Un concerto dunque, in cui tutti i sensi dello spettatore verranno stimolati al fine di trascinarlo "dentro" l'esecuzione per una percezione dei brani che vada al di là del semplice ascolto. Interprete ed ideatrice di questo Concerto sensoriale è la bravissima Alessia Luise che non mancherà di affascinare con la sua arpa e l'esecuzione di celebri notturni ...sensoriali. I Concerti dell'Accademia degli Sfaccendati al Palazzo Chigi di Ariccia sono realizzati dalla COOP ART con il patrocinio e il contributo del Comune di Ariccia e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## Programma

Carl Czerny – Der abend und die nacht

Ludwig van Beethoven – Sonata quasi una fantasia, op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"

John Field – Notturmo n. V in Sib Maggiore

Fryderyk Franciszek Chopin

Notturmo op.15. n. 3 – Notturmo postumo n. 20

Claude Debussy – Nocturne

Michail Ivanovi? Glinka – L'Alouette

[Read More](#)

---