

Achille Campanile è uno degli scrittori che ha più cose da dire ai lettori. Lo ha fatto in una vasta produzione, che abbinata agli scritti giornalistici, alle pagine di critica e ai soggetti cinematografici ne fa uno degli autori più prolifici del Novecento italiano. La sua rivalutazione, ormai completata, non ammette dunque disconoscenza, bensì soltanto riconoscenza verso una penna che ci ha fatto sorridere e riflettere con una premessa valida per ogni sua composizione: la messa in moto dell'arguzia. *L'umorismo cosmico* fornisce alcune chiavi di volta e diversi spunti di riflessione intorno all'opera campaniliana e lo fa con l'obiettivo di dare a chi legge la curiosità di approfondire l'opera e pensare alle mille possibili sfaccettature che la dinamica scrittura di Campanile regala.

Rocco Della Corte (1992) è laureato in Lettere alla Sapienza Università di Roma e specializzato in Filologia Moderna nel medesimo Ateneo. Giornalista iscritto all'albo professionale di Roma, ha pubblicato nel 2017 la monografia *Giorgio Bassani professore «fuori le mura»* ed è autore di numerosi saggi di prefazione e postfazione per volumi di autori contemporanei.



euro 12,00



ISBN 978-88-99580-40-7



9 788899 580407



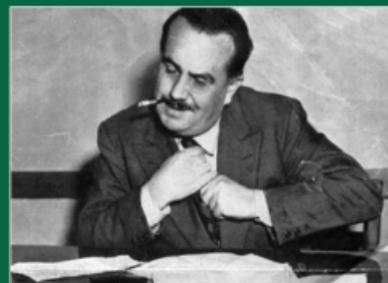
ROCCO DELLA CORTE

L'UMORISMO COSMICO

ROCCO DELLA CORTE

L'UMORISMO COSMICO

Scritti su Achille Campanile



Nuovo saggio di Rocco Della Corte su Campanile

Si intitola "L'umorismo cosmico" ed è l'ultimo volume di saggi dedicato allo scrittore, giornalista e drammaturgo Achille Campanile. Scritto dal giovane studioso Rocco Della Corte, laureato in Lettere alla Sapienza Università di Roma e specializzato in Filologia Moderna nel medesimo Ateneo, è un percorso di scritti che approfondiscono l'opera soffermandosi su particolari aspetti dell'eccentrica produzione campaniliana. Con la prefazione della professoressa Florinda Nardi, docente di Letteratura Italiana all'Università di Tor Vergata, e un contributo di Gaetano Campanile, figlio dello scrittore, "L'umorismo cosmico" si compone di undici saggi più uno scritto della dottoressa Valentina Leone che approfondisce il celeberrimo pezzo "La quercia del Tasso". Il libro, pubblicato per i tipi di Atlantide Editore, indaga e riflette la capacità di Campanile di giocare sulla parola, sul significante e sul significato, senza rinunciare allo sfoggio non cattedratico della sua conoscenza – che ne certifica l'ingresso a pieno titolo nel novero dei grandi intellettuali novecenteschi – di tutti gli autori italiani, da Leopardi ad Alfieri. Non manca il cenno alle radici, con un saggio dedicato al legame con la Campania, regione d'origine del padre dello scrittore, e le testimonianze degli ultimi anni vissuti in campagna tra Velletri e Lariano senza rinunciare ad alimentare la propria produzione narrativa e letteraria. Un autore, Achille Campanile, di grandissima attualità e che non passa mai di moda, come testimonia l'opera di Rocco Della Corte che nel suo volume inserisce spunti e agganci con questioni contemporanee come la psicologia, la malinconia, il modus di comunicazione, le dissertazioni toccando molti dei capolavori campaniliani, da Il povero Piero a L'eroe. Il volume è disponibile sul sito della casa editrice Atlantide (www.atlantideditore.it) oltre che sui principali siti di acquisto on line e verrà presentato in alcune delle principali città italiane lungo tutto il 2020.

